

ΕΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

A. Από το 1995, και κάθε 21 Ιουνίου, οι δημόσιοι και ιδιωτικοί οργανισμοί είναι συνδιοργανωτές μιας ευρωπαϊκής γιορτής της μουσικής με σκοπό την ανάπτυξη των ανταλλαγών στον μουσικό τομέα, ανάμεσα στις χώρες της Ευρωπαϊκής ένωσης.

Αυτό το γεγονός παίρνει τη μορφή μεγάλων τοπικών εκδηλώσεων σε κάθε χώρα και έχει σκοπό να προωθήσει πολύπλευρες συναντήσεις ανάμεσα στους ευρωπαϊούς μουσικούς. Αυτή η γιορτή επιθυμεί με αυτό το τρόπο να συνεισφέρει στην ανάπτυξη μιας πολιτιστικής Ευρώπης. Με αυτό το σκεπτικό, βασίζεται στις παρακάτω αρχές:

Η Ευρωπαϊκή γιορτή της μουσικής διεξάγεται κάθε χρόνο, στις 21 Ιουνίου, ημέρα του θερινού ηλιοστασίου.

Είναι ένα κάλεσμα στην αυθόρμητη και δωρεάν συμμετοχή που απευθύνεται σε μεμονωμένους ή ομάδες καλλιτεχνών που τραγουδούν ή παίζουν ένα μουσικό όργανο.

Όλες οι συναυλίες είναι δωρεάν για το κοινό.

Η Ευρωπαϊκή γιορτή της μουσικής είναι κυρίως μια εκδήλωση στην ύπαιθρο που διεξάγεται στους δρόμους, στις πλατείες, στους δημόσιους κήπους. Κλειστοί χώροι μπορούν εξίσου να συμμετέχουν εάν ακολουθούν τον κανονισμό της δωρεάν πρόσβασης για το κοινό. Είναι μια ευκαιρία ν' ανοιχτούν ειδικά για το κοινό, μέρη που παραδοσιακά δεν προσφέρονται για συναυλίες: μουσεία, νοσοκομεία, δημόσιες υπηρεσίες.

Οι συνδιοργανωτές πρέπει να προωθήσουν τη ζωντανή μουσική χωρίς κερδοσκοπικό σκοπό.

Η γιορτή της μουσικής, Ιούνιος 2005

B.1.a. Les organismes publics et privés des pays de l'Union européenne sont engagés à préparer la Fête de la Musique.

b. On a organisé la Fête européenne de la Musique dans le but de développer les échanges dans le domaine musical et de favoriser les rencontres multilatérales entre musiciens européens.

c. Ces manifestations peuvent avoir lieu en plein air : dans les rues, sur les places, dans les jardins publics mais aussi dans des lieux qui ne sont pas traditionnellement des lieux de concerts : musées, hôpitaux et édifices publics.

- B.2.a.** C'est l'occasion d'ouvrir, exceptionnellement au public, des lieux n'étant pas traditionnellement des lieux de concerts.
- b.** Des lieux fermés auraient pu également s'y associer s'ils avaient pratiqué la règle de l'accès gratuit au public.
- c.** La musique vivante doit être promue par les coorganisateur sans but lucratif.

Γ. Athènes, le 25 Juin 2005

Monsieur le Maire,

Il y a un an qu'Athènes était l'hôte des Jeux Olympiques. Il y a un an que le rêve de tous les grecs est devenu une réalité!

Cette grande fête a eu beaucoup de résultats positifs pour notre ville et pour notre pays en général. Premièrement, la Grèce a corrigé nombre de ses défauts pour cette nouvelle aventure : lutte contre la pollution, aménagement des transports urbains et ouverture d'un nouvel aéroport international.

Deuxièmement, après des années d'oubli, le sport semble avoir retrouvé la place qu'il occupait dans l'antiquité : un divertissement à regarder, et une culture du corps à pratiquer soi-même.

Ensuite, les Jeux Olympiques étaient une occasion de faire connaître la Grèce dans le monde entier. On a pu montrer que notre pays est très beau et qu'il doit être la première destination touristique. D'ailleurs, l'argent des touristes est nécessaire a notre économie.

De l'autre coté, on a été obligés d'associer aussi le sport au dopage, à l'argent et à la volonté de devenir une vedette. Pour atteindre la gloire que procure la médaille, des hommes sont prêts a tout. Le fait que le sport est devenu une entreprise marchande était désormais évident.

Enfin, le gouvernement a du faire face à une augmentation du chômage. Beaucoup de personnes, surtout des ouvriers et de petits marchands, sont restées sans travail. Cela leur a provoqué des difficultés financières mais aussi un moral bas.

En concluant, j'aimerais souhaiter que tous les nations, au moins tous les quatre ans, continueront de tenter d'oublier leurs querelles et leurs problèmes pour s'unir dans un idéal commun : le dépassement de soi-même dans une confrontation pacifique et saine qui renforce l'idée de l'union, de l'amitié et de la solidarité entre les peuples.

Soyez assure, Monsieur le Maire, de mes sentiments distingués.

C. Dimitriou